



Texte inédit de J.K. Rowling ▲

Date d'anniversaire :	26 août
Baguette magique :	Bouleau et ventricule de dragon, 20.32 centimètres
Maison de Poudlard :	Serpentard
Apptitudes particulières :	Sa plume noire pour les punitions est un objet de sa propre invention
Ascendance :	Mère moldue, père sorcier
Famille :	Célibataire, sans enfants
Hobbies :	Collectionner les assiettes ornementales de la gamme « Félin Fringant », ajouter des dentelles ou des volants aux tissus, des fioritures aux objets inanimés, et inventer des instruments de torture

Dolores Jane Ombrage était l'aînée et la fille unique d'Orford Ombrage, un sorcier, et d'Ellen Cracknell, une Moldue qui avait également un fils Cracmol. Les parents de Dolores étaient coincés dans un mariage malheureux et leur fille les détestait en secret tous les deux : Orford pour son manque d'ambition (il n'avait jamais eu de promotion et travaillait pour le Département de la maintenance magique au ministère de la Magie), et Ellen pour sa frivolité, sa nature désordonnée et sa lignée Moldue. Orford et sa fille reprochaient à Ellen l'absence de compétences magiques du frère de Dolores, ce qui entraîna la division de la famille lorsqu'elle eut quinze ans. Orford et Dolores restèrent ensemble alors qu'Ellen retourna vivre dans le monde des Moldus avec son fils. Dolores n'adressa plus jamais la parole à sa mère et à son frère, et ne les revit jamais. Elle raconta par la suite à tous ceux qu'elle rencontrait qu'elle était de sang pur.

Devenue une sorcière accomplie, Dolores entra au ministère de la Magie en tant que simple stagiaire dans le Service des usages abusifs de la magie, immédiatement après avoir terminé ses études à Poudlard. Bien qu'elle n'eut que dix-sept ans, Dolores montrait des tendances sadiques, et ne manquait pas de sens critique et de préjugés. Cependant, son attitude consciencieuse, la manière qu'elle avait de flatter ses supérieurs et la ruse impitoyable qu'elle employait pour s'approprier le mérite du travail des autres lui valurent rapidement des promotions. Dolores n'avait pas encore trente ans lorsqu'elle fut nommée Directrice de cabinet. Il n'y avait plus qu'un pas à franchir pour obtenir des postes plus importants au sein du Département de la justice magique. Elle avait, à cette époque, persuadé son père de prendre une retraite anticipée, moyennant le versement d'une rente, afin de s'assurer qu'il disparaisse discrètement du paysage. Chaque fois que quelqu'un lui demandait si elle était parente avec l'Ombrage qui astiquait les sols (la plupart du temps un de ses collègues qui ne l'appréciait pas beaucoup), Dolores esquissait son plus beau sourire, éclatait de rire, et niait toute relation avec lui en disant que son père décédé avait été un membre distingué du Magenmagot. Des choses désagréables arrivaient souvent aux personnes qui lui parlaient d'Orford ou de tout autre sujet que Dolores n'aimait pas aborder, et les gens qui désiraient rester amis avec elle faisaient semblant de croire à sa version des faits sur sa famille.

Dolores fit tout ce qu'elle put pour gagner l'amour de l'un de ses supérieurs - n'importe lequel, elle savait simplement que son propre statut et sa sécurité seraient mieux assurés si elle avait un époux puissant - mais elle ne se maria jamais. Ceux qui la connaissaient bien reconnaissaient qu'elle travaillait beaucoup et qu'elle avait de l'ambition, mais ils avaient du mal à l'apprécier en tant que personne. Après un petit verre, Dolores avait tendance à formuler des idées peu indulgentes, et même les antimoldus pouvaient être choqués par les propos qu'elle tenait, en privé, sur le traitement que la communauté non magique méritait.

Au fil des années, Dolores s'endurcit davantage et monta en grade au ministère. Son goût pour les accessoires de petite fille s'accentua, et son bureau se remplit de fanfreluches et de dentelles. Elle avait une affection particulière pour tout ce qui représentait des chatons (même si elle trouvait les vrais plutôt salissants). Alors que Cornelius Fudge, le ministre de la Magie, commençait à devenir de plus en plus paranoïaque et inquiet qu'Albus Dumbledore prenne sa place, Dolores réussit à se frayer un chemin jusqu'aux plus hautes sphères du pouvoir en entretenant la vanité et les craintes de Fudge, et se présenta comme étant une des rares personnes en qui il pouvait avoir confiance.

La nomination de Dolores en tant qu'Inquisitrice de Poudlard lui permit, pour la première fois de sa vie, de donner libre cours à ses préjugés et à sa cruauté. Elle n'avait pas été heureuse pendant ses années à l'école, car on ne lui avait accordé aucune responsabilité, et elle savourait maintenant l'opportunité qui lui était donnée de revenir à Poudlard et d'exercer son pouvoir sur ceux qui (pensait-elle) l'avaient sous-estimée.

Dolores a ce que l'on peut appeler la phobie des êtres qui ne sont pas entièrement humains. Son dégoût pour Hagrid, le demi-géant, et sa peur des centaures sont révélateurs de son angoisse pour ce qui est inconnu et ce qui est en rapport avec la vie sauvage. Dolores est une personne qui aime tout contrôler, et ceux qui défient son autorité et sa vision du monde doivent, d'après elle, être punis. Elle aime, plus que tout, assujettir et humilier les autres et il y a, somme toute, peu de différences entre Dolores Ombrage et Bellatrix Lestrange, hormis leur allégeance.

Le séjour de Dolores à Poudlard se termina de manière désastreuse. Elle abusa des pouvoirs que Fudge lui avait donnés et dépassa les limites de sa propre autorité, emportée par son fanatisme démesuré. Après sa malheureuse carrière à Poudlard, secouée mais impénitente, Dolores retourna travailler dans un ministère plongé dans le chaos à cause du retour de Lord Voldemort.

Les changements de régime qui s'imposèrent à la suite de la démission forcée de Fudge permirent à Dolores de reprendre son ancien poste au ministère. Le nouveau ministre, Rufus Scrimgeour, avait des problèmes plus importants à gérer que de s'occuper de Dolores Ombrage. Scrimgeour fut plus tard puni pour cet oubli, et le fait que le ministère ne sanctionna jamais Dolores pour ses nombreux abus de pouvoir apparut à Harry comme une marque de complaisance et même de négligence. Harry considéra la présence de Dolores au ministère et l'absence de punition pour son comportement à Poudlard comme la preuve d'une corruption fondamentale à l'intérieur du ministère, et il refusa en conséquence de coopérer avec le nouveau ministre. Il faut noter que Dolores est la seule personne, autre que Voldemort, à avoir laissé une cicatrice physique à Harry en l'ayant obligé, pendant une retenue, à graver les mots « Je ne dois pas dire de mensonges » au dos de sa propre main.

Dolores fut encore plus heureuse au ministère qu'auparavant. Lorsque le ministère fut infiltré par les serviteurs du Seigneur des Ténèbres et que Pius Thicknesse, une marionnette de celui-ci, en prit le contrôle, Dolores se trouva enfin dans son propre élément. Des Mangemorts haut placés se rendirent compte qu'elle avait plus de choses en commun avec eux qu'avec Albus Dumbledore. En conséquence, Dolores garda son poste et obtint même davantage de pouvoir en devenant directrice de la Commission d'Enregistrement des nés-Moldus. Cette commission était en réalité un tribunal irrégulier envoyant en prison toutes les personnes nées de parents moldus sous prétexte qu'elles avaient « volé » leur baguette et leur magie.

Alors qu'elle était en train de présider l'audience d'une femme innocente, Harry Potter parvint enfin à attaquer Dolores, au cœur même du ministère, et lui vola le horcruxe qu'elle portait sans le savoir.

Après la chute de Voldemort, Dolores Ombrage fut jugée pour avoir activement coopéré au régime du Seigneur des Ténèbres, et elle fut reconnue coupable d'avoir torturé, emprisonné et condamné à mort plusieurs personnes (certains des nés-Moldus qu'elle avait envoyés à Azkaban ne survécurent pas à cette épreuve).